

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2017-2018

MEMORIA 2017-2018

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Equipo Decanal

Decano

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Jorge Clemente Mediavilla

Vicedecana de Política Académica y Planificación Institucional

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Nuria Villagra García

Vicedecano de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Joaquín Sánchez Herrera

Vicedecana de Política Económica e Innovación

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a M^a Carmen Salgado Santamaría

Vicedecano de Estudiantes, Igualdad y Medio Ambiente

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. José Antonio Jiménez de Las Heras

Vicedecano de Relaciones Institucionales, Movilidad y Prácticas

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. José Antonio Ruiz San Román

Vicedecano de Estudios y Calidad

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ángel Luis Rubio Moraga

Secretaría Académica

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Pilar Cousido González

Gerente de Facultad

- Facultad de Ciencias de la Información
- D.^a Ananda Martínez Álvarez

Delegado del Decano para la Comunicación Institucional

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Cristóbal Fernández Muñoz

Delegada del Decano para la Unidad de Apoyo al Investigador CCINF

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dimitrina Jivkova Semova

Delegada del Decano para INFO RADIO

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dolores Rodríguez Barba

Delegada del Decano para INFOACTUALIDAD

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Yolanda Martínez Solana

Delegado del Decano para el Taller de Publicidad

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Giorgio de Marchis Picciol

Delegado del Decano para la Escuela de Producción CCINF

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ildefonso Soriano López

Coordinador del Campus Virtual

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Joaquín María Ignacio Aguirre Romero

ALUMNOS: 6724

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 87

DEPARTAMENTOS

Ciencias de la Comunicación Aplicada

Dra. D. ^a. Patricia Núñez Gómez

Periodismo y Comunicación Global

Dra. D. Javier Mayoral Sánchez

Periodismo y Nuevos Medios

Dr. D. Fernando Quirós Fernández

Teorías y Análisis de la Comunicación

Dr. D. Ubaldo Cuesta Cambra

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Derecho Constitucional

Dra. D. Manuel Sánchez de Diego y Fernández de la Riva

Relaciones Internacionales e Historia Global

Dra. D. ^a Dolores Rubio García

Sociología Aplicada

Dr. D. Luis García Tojar

UNIDADES DOCENTES

Biblioteconomía y Documentación

Dra. D. ^a Elena de la Cuadra Colmenares

Economía Aplicada, Pública y Política

Dra. D. ^a Yanna Gutiérrez Franco

Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dra. D. ^a Teresa Rodríguez Ramalle

Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria

Dra. Dña. Mercedes López Suárez

Organización de Empresas y Marketing

Dr. D. Joaquín Sánchez Herrera

Sociología: Metodología y Teoría

Dr. D. José Antonio Alcoceba Hernando

TITULACIONES OFICIALES

- Grado en Periodismo
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Máster Universitario en Comunicación Social
- Máster Universitario en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación
- Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional
- Máster Universitario en Comunicación Audiovisual para la Era Digital
- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Comunicación Política
- Máster Universitario en Escritura Creativa
- Máster Universitario en Comunicación de las Organizaciones
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión

ACTUALES:

- Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas
- Doctorado en Periodismo

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS CURSO 2017-2018

(Las dos actividades más relevantes)

1.- Martes, 20, y Miércoles, 21 de febrero

ACTIVIDAD: "II Foro Doctoral en Ciencias de la Información" Es una iniciativa conjunta del Programa de Doctorado en Periodismo, en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, y del Decanato de la Facultad de Ciencias de la Información, y está concebido para incentivar el intercambio de experiencias entre doctorandos y la difusión de sus investigaciones en curso.

<http://ccinformacion.ucm.es/noticias/ii-foro-doctoral-en-ciencias-de-la-informacion>

Participantes: Prof. Dr. Joaquín SÁNCHEZ HERRERA, Vicedecano de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios, por un lado, y doctorandos, por otro.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias

Organiza: Joaquín SÁNCHEZ HERRERA, Vicedecano de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios (Departamento de Organización de Empresas y Marketing).

2.- Martes, 22 de mayo

JORNADAS: "Formación y empleo en comunicación en el escenario postdigital". Actividad en colaboración con la agencia de comunicación H&K Strategies y "El País Retina" sobre el futuro de la formación en comunicación en la era digital. Contó con dos mesas redondas, una sobre los nuevos perfiles profesionales y otra, sobre las necesidades de formación para el futuro en el sector de la comunicación. Se llevaron a cabo demostraciones de aplicaciones de realidad virtual con los alumnos que asistieron a la jornada en las que pudieron experimentar en directo las posibilidades que ofrecen los nuevos relatos de realidad aumentada y extendida.

Participantes: Decano de la Facultad, el director y el redactor jefe de "El País Retina", el CEO de la agencia H&K Strategies y los directores del Máster en Comunicación para la Era Postdigital, Profesores Francisco GARCÍA y M^a Luisa GARCÍA GUARDIA.

Sala/Lugar de celebración: Hall del Edificio Principal de la Facultad.

Organiza: Cristóbal FERNÁNDEZ MUÑOZ (Departamento. de Teorías y Análisis de la Comunicación)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

MEMORIA DE ACTIVIDADES

CURSO ACADÉMICO 2017- 2018

MES DE OCTUBRE 2017:

Jueves, 12, y martes, 24 de octubre

ACTIVIDAD: “26 Festival de Cine de Madrid”. Proyección de Sesión Oficial de Cortometrajes del 26FCM-PNR.

<http://www.plataformanuevosrealizadores.com/>

Participantes: Asistencia de directores/as y coloquio posterior. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Sala Azul.

Organiza: PLATAFORMA DE NUEVOS REALIZADORES

Jueves, 19 de octubre

ACTIVIDAD: “Producir Contenidos, un Desafío Actual”.

Participantes: Sergio ROMERO, Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo).

Organiza: José Antonio JIMÉNEZ DE LAS HERAS, PLATAFORMA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación)

Viernes, 20 de octubre

ACTIVIDAD: Presentación del libro “Los Secretos del Chiringuito”. Para profesores y alumnos, del periodista y director de realización del programa Carlos Pecker Pérez de Lama.

Participantes: Arturo GÓMEZ QUIJANO, Profesor CCINF, Carlos PECKER PÉREZ DE LAMA. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo).

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Martes, 24 y jueves, 25 de octubre

SEMINARIO: I Seminario “La Clase de Esgrima: Historia, Exhibición, Experiencia y Comunicación”. Proyección “Los duelistas” (1977, Ridley SCOTT).

Participantes: Jorge CLEMENTE, Decano de CCINF; Ubaldo CUESTA, CCINF; Francisco GARCÍA, Profesor CCINF; Kristyna FORNÉS, actriz y esgrimista; Ángel FERNÁNDEZ GARCÍA, maestro de esgrima; José Luis ABAJO GÓMEZ, “Pirri”, medallista olímpico; Francisco José GIL RUIZ, investigador UCM; M. ^a Jesús ABAD TEJERINA, profesora de Bellas Artes de la URJC, y Mario RAJAS FERNÁNDEZ, profesor de la URJC. Coloquio sobre la película. Abierta.

Sala/Lugar de celebración: Salón de Actos. Entrada libre hasta completar aforo.

Organiza: Francisco GARCÍA GARCÍA (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación)

Miércoles, 25 de octubre

ACTIVIDAD: V CHARLA-COLOQUIO “Los nuevos caminos del periodismo”. Oportunidad para reivindicar el oficio de informar.

Participantes: Nacho CARRETERO, periodista de “El País” y autor de “Fariña”; Joshua BENTON, Director del Nieman Journalism Lab; Lucía TABOADA, periodista de la Cadena Ser y autora de “Hiperconectados”, y Santiago DONAIRE, periodista freelance y miembro del colectivo “Nervio Foto”.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo).

Organiza: Ildefonso SORIANO, Delegado del Decano para la Escuela de Producción CCINF (Sección Departamental de Derecho Constitucional) y Juan Calleja (periodista de “El País”)

Miércoles, 25; jueves, 26 y viernes 27 de octubre

ACTIVIDAD ABIERTA: ARTIVISM “Artistic Practices as Instruments of Social Transformation”. El proyecto europeo Artivism: artistic practices as instruments of social transformation (España, Francia, Hungría y Reino Unido) intenta ilustrar y acoger las nuevas formas de acción social mediante lenguajes artísticos, estudiar su presencia y eficacia en distintos contextos, sus innovaciones y propuestas, documentar qué nuevos mapas de ideas, qué nuevas cartografías y manifestaciones en el espacio social emergen de estos fenómenos y comprobar su capacidad alfabetizadora.

Participantes: Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. Dimitrina J. SEMOVA, Profesora CCINF, Eva ALADRO, Profesora CCINF y Rosana SOSA, Profesora CCINF. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Aula Intransit (Museo del Traje).

Organiza: Dimitrina J. SEMOVA, Eva ALADRO (Periodismo y Nuevos Medios) y Rosana SOSA, (Sección Departamental de Sociología Aplicada).

Jueves, 26 de octubre

ACTIVIDAD: Presentación del libro “Oficio de lecturas. Escritos de periodismo cultural”. Para profesores y alumnos, escritos de periodismo cultural, de nuestro compañero, Profesor Francisco RODRÍGUEZ PASTORIZA.

Participantes: Arturo GÓMEZ QUIJANO, CCINF, Francisco RODRÍGUEZ PASTORIZA y los profesores Rafael LLANO SÁNCHEZ, Rafael ARIAS, Ramón COBO. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Jueves, 26 de octubre

ACTIVIDAD: “Aula sin Fronteras: ¡Comunícate!”, seminarios y talleres dirigidos a la adquisición y perfeccionamiento de competencias comunicativas en español para el alumnado extranjero. <http://integracionacademicaucm.es/>.

Participantes: Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Aula C109.

Organiza: Montserrat JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL (Departamento de Filología Clásica).

Lunes y martes, del 30 de octubre al 28 de noviembre

JORNADAS: Tres jornadas prácticas en los campos de golf de la Herrería y Centro Nacional de Golf. El mundo del golf español está revolucionado con el triunfo de Sergio García en el Masters de Augusta. Con su victoria se convirtió en el tercer español en ganar un “major”, después de los históricos Severiano Ballesteros y José María Olazábal. Desde todos los estamentos están deseando que este éxito se vea recompensado con un aumento cuantitativo, en cuanto a número de licencias, y cualitativo, en cuanto a la percepción que el público tiene del golf.

La difusión de los logros de los golfistas a través de los medios de comunicación es fundamental para “enganchar” a nuevos aficionados que posiblemente se convertirán en jugadores. Sin embargo, también es crucial que los propios periodistas aprendan las peculiaridades propias de este juego, universal y más que centenario, para poder transmitir también sus auténticos valores (saludables, económicos, turísticos...) y contribuyan a eliminar los estereotipos negativos que históricamente ha sufrido (elitista, caro, aburrido...). Con una visión multidisciplinar de este juego/deporte/industria. Está previsto desarrollarla en 30 horas (20 teóricas y 10 prácticas) de acuerdo con el programa.

Participantes: Fernando PEINADO MIGUEL, CCINF, y Miguel Ángel BARBERO GONZÁLEZ. Abierto

Sala/Lugar de celebración: Real Federación Española de Golf.

Organiza: Fernando PEINADO (Departamento de Periodismo y Comunicación Global).

MES DE NOVIEMBRE DE 2017:

Lunes, 13 de noviembre

ACTIVIDAD: Presentación del libro “La información periodística en televisión” de Rafael DÍAZ ARIAS. Construir el mundo en imágenes y sonidos. Debate sobre el estado de la televisión informativa con presencia de los profesionales que han realizado aportaciones al libro. <http://periodismoglobal.com/periodismotv>

Participantes: Rafael DÍAZ ARIAS, CCINF. Abierto

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo).

Organiza: Rafael DÍAZ ARIAS, Profesor honorífico UCM (Departamento Periodismo y Nuevos Medios).

Martes, 14 de noviembre

ACTIVIDAD: NewPaper13 “Quieres ser periodista?”, María SOLAR y Luis FRAGA.

Participantes: Arturo GÓMEZ QUIJANO CCINF, Sergio MENA MUÑOZ, Profesores CCINF. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Sala Azul.

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Jueves, 16 de noviembre

CONFERENCIA: Conferencia Radio Liberty: La CIA en playa de Pals, de Rosa CAL MARTÍNEZ.

Participantes: Ángel L. RUBIO, Profesor CCINF, y Rosa CAL MARTÍNEZ, Profesora CCINF. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja.

Organiza: Ángel L RUBIO MORAGA, Vicedecano de Estudios y Calidad (Departamento de Periodismo y Comunicación Global)

Lunes, 27, a jueves, 30 de noviembre

ACTIVIDAD: Jornadas “No más corrupción” cuyo objetivo es redactar una Ley Integral contra la Corrupción Política (LIPC) en la que podrá participar cualquier complutense, así como todas aquellas personas que lo deseen ya que las jornadas serán abiertas a toda la ciudadanía.

<https://www.ucm.es/noticias/jornadas-soluciones-a-la-corrupcion-elreto-del-siglo-xxi>.

Participantes: Habrá ponentes destacados: periodistas (Angélica RUBIO, Jesús CINTORA, Cristina FALLARÁS,...), juristas (Mariano BENÍTEZ DE LUGO, Jesús VILLEGAS,...), activistas (Hervé FALCIANI, Simona LEVI,...), profesores, afectados, escritores, representantes de asociaciones. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Salón de Actos.

Organiza: Montserrat JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL (Departamento de Filología Clásica).

Miércoles, 29 de noviembre

ACTIVIDAD: Proyección y coloquio “Radio Dolores”, corto de animación sobre los brigadistas finlandeses en la Guerra Civil española.

Participantes: Mirta NÚÑEZ DÍAZ-BALART, CCINF; Javier MAESTRO BACKSBACKA, Profesor Honorífico CCINF y Katariina LILLQVIST, realizadora de Radio Dolores. Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo).

Organiza: Mirta NÚÑEZ DÍAZ-BALART (Departamento de Periodismo y Comunicación Global)

MES DE ENERO 2018:

Lunes, 15 de enero

ACTIVIDAD: III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación 2018

Tema del concurso: Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Enfoca Tu Consumo.

Sala/Lugar de celebración: Aula 524

Organiza: David ÁLVAREZ RIVAS (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

Martes, 16 y miércoles, 17 de enero

CURSOS de apoyo a la solicitud de sexenios, debido a la modificación realizada con la resolución de 9 de enero de 2018 por la que pueden participar también en el proceso los profesores contratados interinos.

Sala/Lugar de celebración: aulas de informática Facultad CCINF.

Organiza: BIBLIOTECA (Facultad Ciencias de la Información).

Miércoles, 17 de enero

EXPOSICIÓN Y DEBATE: “Nueva gobernanza en las radiotelevisiones autonómicas. Se ven los cambios normativos y de funcionamiento en las radiotelevisiones autonómicas.

Participantes: -Javier MARZAL, Catedrático Comunicación Audiovisual URJC; Urbano GARCÍA, Director General Canal Extremadura; Alejandro PERALES, Consejero de Administración de Telemadrid.

<http://teledetodos.es/>

Sala/Lugar de celebración: Sala de Profesores de la Facultad de CCINF.

Organiza: Rafael DÍAZ ARIAS (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Miércoles, 17 de enero

JORNADA: “Follow the Leader. VI JORNADA DE LIDERAZGO”, organizada en la Facultad de Ciencias de la Información con el objetivo de destacar los valores necesarios para liderar entidades y proyectos, que aborda los diversos estilos de liderazgo y enseña destrezas de liderazgo de forma amena mediante el *coaching* deportivo, el teatro y el emprendimiento juvenil.

Participantes: Ángel David RODRÍGUEZ, capitán de la selección española de atletismo; Manuel CARBALLO, entrenador de atletas de élite; Studio Cumbre, agencia creativa joven; Adrián FERNÁNDEZ, Fundador Mr. Hair; Jaime RODRÍGUEZ, músico profesional; Alicia CORTÉS SÁNCHEZ-PANTOJA, Fundador de Muévete; Coaching para el Cambio; ImproImpar, compañía y escuela de improvisación teatral; Grupo de Amarillo, grupo de teatro joven; Paula BUBLAY, premio UCM al emprendimiento.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias, CC. Información

Organiza: Liisa Irene HANNINEN (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación)

Viernes, 19 de enero

PROYECCIONES: Proyección de las películas de la asignatura de Estética Musical.

Participantes: Profesora Laia FALCÓN y estudiantes de la asignatura.

Sala/Lugar de celebración: Sala Azul

Organiza: Laia FALCÓN (Departamento de Teorías y Análisis de la comunicación).

Miércoles, 31 de enero

LA ANECA EN LA TARIMA: Organizado por la Plataforma de Investigadores de la UCM
<http://plataformainvestigadoresucm.org/>

Participantes: Plataforma de Divulgación Científica; Universidad Plataforma de investigadores; José ARNÁEZ VADILLO, Director de la ANECA.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Laia FALCÓN (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación).

Miércoles, 31 de enero

CONFERENCIA: El tatuaje como documento

Participantes: Jorge LOZANO junto con el Profesor invitado Paolo FABBRI.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Ed. Nuevo)

Organiza: Jorge LOZANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

MES DE FEBRERO 2018:

Jueves, 1 de febrero:

SEMINARIO Hispano-chileno sobre Transparencia. Encuentro entre diputados y funcionarios chilenos con académicos y funcionarios españoles expertos en transparencia.

Participantes: Alba GUTIÉRREZ, Access Info Europe, alba@access-info.org; Luis ROJAS, Prosecretario del Congreso Chileno, Irojas@congreso.cl; Romilio GUTIÉRREZ, Diputado chileno, ggpino@gmail.com; Patricio VALLESPÍN, Diputado chileno, patriciovallespin@yahoo.es; Dra. M^a Isabel Serrano Maíllo, Profesora de Derecho Constitucional, sabela_serrano@yahoo.com; Javier AMORÓS, Consejo de Transparencia y Buen Gobierno de España, javier.amoros@consejodetransparencia.es; Luisa BERRIOS MARTÍN-RETORTILLO, Subdirectora General, luisa.berrio@correo.gob.es; Manuel SÁNCHEZ DE DIEGO, Profesor CCINF, msdiego@ucm.es; Rosana DE ANDRÉS, Archiveros Españoles para la Función Pública, rosana@interior.es.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Profesores Facultad CCINF.

Organiza: Manuel SÁNCHEZ DE DIEGO (Sección Departamental de Derecho Constitucional)

Lunes, 12, Martes, 13 y Miércoles, 14 de febrero

ACCIÓN FORMATIVA: Escuela de voluntariado de la Comunidad de Madrid. Objetivo: Dar una visión general del fenómeno del voluntariado con el fin de enseñar y entrenar los conocimientos y habilidades necesarios. Informar sobre cómo está organizado el movimiento voluntario en la Comunidad de Madrid y cuáles son los recursos existentes.

Participantes: Equipo docente de la Escuela de Voluntariado de la CAM y Personal de la Universidad de Alcalá, UPM y UCM, Federaciones y entidades de voluntariado de la Comunidad de Madrid.

Sala/Lugar de celebración: Aula 303

Organiza: Organiza: David ÁLVAREZ RIVAS (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

Martes, 13 de febrero

ACCIÓN FORMATIVA: Día Mundial de la Radio. “¡Ven a la Radio! ¡Ven al Deporte!”

El 14 de febrero se desarrollará una jornada especial, únicamente para evaluación de los estudiantes que solicitan crédito de libre configuración.

Participantes: Profª. Dr. Dolores RODRÍGUEZ BARBA, Delegada del Decano para INFO-Radio y estudiantes de la Facultad.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Dolores RODRÍGUEZ BARBA, Delegada del Decano para INFO Radio (Departamento de Periodismo y Comunicación Global)

Martes, 20 de febrero

SEMINARIO: El investigador Enrique BENGOCHEA TIRADO (CRIA Centro em Rede de Investigação em Antropologia), presentó su proyecto «Cuerpos femeninos para el hispanismo saharauí: apropiación, mestizaje y folclore». Las nuevas corrientes historiográficas enfatizan aspectos como las conexiones, las transferencias o las convergencias y/o divergencias entre diferentes espacios al estudiar las cuestiones que han preocupado tradicionalmente a la historiografía (desde la historia de las ideas y la cultura hasta la propia construcción del Estado están pasando por este giro “transnacional” o “global”). La historia medioambiental o las concepciones sobre la humanidad y los derechos humanos han surgido inevitablemente en un marco global. De hecho, en los últimos años ha reaparecido el debate sobre si es posible y deseable una historia mundial.

Nuestro objetivo es crear en la UCM un foro de debate en el que investigadores que estén desarrollando alguna de las perspectivas mencionadas (transnacional, global o internacional) puedan tener la oportunidad de someter a debate sus trabajos. El seminario busca trabajos que partan de la preocupación por problemas históricos que precisan de una mirada que vaya más allá de las fronteras nacionales como marco de referencia. Además de estimular en nuestra universidad la investigación sobre áreas geográficas que no son habituales en nuestro país, sobre realidades más allá de Europa Occidental.

Participantes: José Antonio SÁNCHEZ ROMÁN, José María FARALDO, Carolina RODRÍGUEZ LÓPEZ, José Antonio MONTERO, Héctor DOMÍNGUEZ y Georg KRIZMANICS.

Sala/Lugar de celebración: Sala Reuniones 2 (Edificio Nuevo)

Organiza: José Antonio SÁNCHEZ ROMÁN (Sección Departamental de Relaciones Internacionales e Historia Global)

Martes, 20 de febrero

CONFERENCIA: Conferencia de Inger ENKVIST sobre este aspecto de la escritura creativa: “Aprender a escribir con Jane Austen y Maud Montgomery”. Máster en Escritura Creativa. <https://www.ucm.es/filologiaespanola-3/posgrado>

Participantes: Inger ENKVIST, University of Lund, Suecia.

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja

Organiza: José Manuel MORA FANDOS (Departamento de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria).

Martes, 20, y Miércoles, 21 de febrero

ACTIVIDAD: “II Foro Doctoral en Ciencias de la Información”. Es una iniciativa conjunta del Programa de Doctorado en Periodismo, en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas y del Decanato de la Facultad de Ciencias de la Información, y está concebido para incentivar el intercambio de experiencias entre doctorandos y la difusión de sus investigaciones en curso.

<http://ccinformacion.ucm.es/noticias/ii-foro-doctoral-en-ciencias-de-la-informacion>

Participantes: Prof. Dr. Joaquín SÁNCHEZ HERRERA, Vicedecano de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios y doctorandos.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias

Organiza: Joaquín SÁNCHEZ HERRERA, Vicedecano de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios (Departamento de Organización de Empresas y Marketing).

Martes, 20, Miércoles, 21, y Jueves, 22 de febrero

SEMINARIO: “La imagen como testigo de propaganda del terrorismo. La butaca eléctrica: ver terrorismo desde el sillón del salón de casa”.

Primer día: 20 de Febrero.

1ª Sesión. 15:30 horas: “Novela y ficción del yihadismo”.

2ª Sesión. 17:30 horas: Proyección y coloquio: “Geopolítica del Caos. Desde la invasión de Irak (primera y segunda guerras del Golfo hasta hoy)”.

Segundo día: 21 de Febrero.

3ª Sesión. 15:30 horas: “La España de Alá”.

4ª Sesión. 18:00 horas: Proyección y coloquio: “Imágenes urbanas del conflicto”.

5ª Sesión: 20:30 horas: “César, el fotógrafo que retrató la máquina de torturar y matar del régimen sirio”.

Tercer día: 22 de Febrero.

6ª Sesión. 15:30 horas: Proyección y coloquio: “Los mensajeros del miedo”.

7ª Sesión. 18:00 horas: Proyección y coloquio: “La destrucción del Arte”.

Seminario gratuito, previa inscripción de estudiantes. 1 crédito ECTS (realizando prueba final de evaluación)

Participantes: Prof. Dr. Francisco GARCÍA GARCÍA, D. Gonzalo SANZ LARREY y alumnos de grado en: Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Sociología, Filosofía, Geografía e Historia, Documentación, Bellas Artes y Derecho.

Sala/Lugar de celebración: Sala Azul

Organiza: Francisco GARCÍA GARCÍA (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación)

Lunes, 26 de febrero

CONFERENCIA: “Literatura e Interculturalidad”. Desde el romanticismo español, y en autores como el duque de Rivas o revistas como El Artista (1835), se dan testimonios de esa interacción, como ocurre igualmente desde la perspectiva chilena.

Participantes: Prof. Dr. Carlos DEL VALLE ROJAS y Prof. Dr. Antonio ARROYO ALMARAZ

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Antonio ARROYO ALMARAZ (Departamento de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria)

MES DE MARZO 2018:

Miércoles, 7, y Jueves, 8 de marzo

SEMINARIO: “Seminario Internacional Ensayo Audiovisual”. La cultura audiovisual está experimentando transformaciones profundas que afectan a lenguajes, medios y soportes. Asistimos a un cambio de paradigma cuya duración y efectos desconocemos. Uno de los fenómenos más singulares en ese contexto de crisis es el ensayo audiovisual. Esta forma que piensa hunde sus raíces en la literatura y la filosofía, heredando la constante urgencia de la reflexión subjetiva y llevándola a un territorio en el que se cruzan los caminos de la no ficción, el documental y la experimentación. No resulta tarea fácil articular una definición cerrada y estable del ensayo audiovisual, pues uno de sus rasgos esenciales es precisamente su carácter asistemático, su voluntad de resistir en los márgenes, más proclives a la exploración creativa y a un conocimiento no exento de emoción que a las estructuras cerradas y las tramas convencionales del cine de ficción. El propósito de este seminario es reunir a un grupo de expertos académicos y de cineastas para debatir sobre la naturaleza y las tendencias del ensayo audiovisual, un fenómeno que afecta a nuestra manera de entender la creación y el papel del cine en la sociedad actual. Se trata de crear un punto de encuentro para reflexionar y dar respuesta a algunas de las grandes cuestiones que configuran la cultura audiovisual contemporánea.

Participantes: Jorge CLEMENTE MEDIAVILLA, Decano CCINF UCM; Josep M. CATALÀ DOMÈNECH, UAB; Josetxo CERDÁN, UC3M; Laura GÓMEZ VAQUERO, UCJC; Paul Julian SMITH, City University of New York; Isleni CRUZ CARVAJAL, URJC; Gonzalo NAVAJAS, University of California, Irvine; Lourdes MONTERRUBIO, UCM; María CAÑAS, Samuel ALARCÓN, Guillermo PEYDRÓ, Víctor MORENO, Colectivo Terrorismo de Autor.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Norberto MÍNGUEZ ARRANZ (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación).

Viernes, 9 de marzo

ACTIVIDAD: Mesa “La lucha de las mujeres palestinas”. Mesa redonda sobre la lucha de las mujeres en Palestina, con motivo de las celebraciones del día de la mujer trabajadora.

Participantes: Desde Palestina: Samah JABAR, Doctora en psicología y terapeuta de Jerusalén y Cisjordania; Taghrid JOMsAA, Directora de Comités de mujeres palestinas en la franja de Gaza; Ghadir SHAFEE, Directora de la asociación feminista y derechos LGTBI de los territorios del 48 Desde Madrid: Jaldía ABU-BKARA, activista hispano-palestina.

Organización y moderación : Ángeles DIEZ, Doctora en CC. Políticas y Sociología; profesora Coral HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Doctora en Ciencias de la Información, UCM.

Sala/Lugar de celebración: Sala Azul

Organiza: Coral HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Departamento de Sociología: Metodología y teorías)

Viernes, 9, al viernes, 16 de marzo

ACTIVIDAD: ENFOCANDO, 3ª Edición Festival de Cortometrajes Express. www.enfocando.org

Participantes: Facultad de Ciencias de la Información, ENFOCANDO, estudiantes.

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja

Organiza: Adrián GALDEANO (Asociación de estudiantes ENFOCANDO CCINF)

Lunes, 19 de marzo

ACTIVIDAD: Presentación del libro "Prensa y manipulación. El Pentágono y las Operaciones de Información" que analiza cómo ha evolucionado la cobertura de las guerras e invasiones estadounidenses. Este libro refleja cómo el Pentágono y los militares norteamericanos han mejorado su comunicación y el manejo de la prensa mediante el sistemático estudio de las debilidades y necesidades de los periodistas a partir de la llegada de internet y la multiplicación de mensajes, emisores y canales. También la utilización del periodista como una herramienta más de la guerra narrativa y operativa.

Participantes: abierto

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja

Organiza: Alfonso BAULUZ DE LA IGLESIA (Departamento de Periodismo y Comunicación Global).

Martes, 20 de marzo

SEMINARIO: Seminario Otros Mundos presenta “Los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos de Cáceres (1958-1970)”. “Sobre nosotros” y el Seminario “Las nuevas corrientes historiográficas” enfatizan aspectos como las conexiones, las transferencias o las convergencias y/o divergencias entre diferentes espacios al estudiar las cuestiones que han preocupado tradicionalmente a la historiografía (desde la historia de las ideas y la cultura hasta la propia construcción del Estado están pasando por este giro “transnacional” o “global”). Además, nuevas problemáticas, como la historia medioambiental o las concepciones sobre la humanidad y los derechos humanos, han surgido inevitablemente en un marco global.

De hecho, en los últimos años, ha reaparecido el debate sobre hasta qué punto es posible y deseable una historia mundial.

El objetivo es crear en la Universidad Complutense de Madrid un foro de debate en el que investigadores que estén desarrollando proyectos que sigan alguna de las perspectivas mencionadas (transnacional, global o internacional) puedan tener la oportunidad de someter a debate sus trabajos. El seminario no busca trabajos adscritos a alguna línea metodológica determinada, sino que parte de la preocupación por problemas históricos que precisan de una mirada que vaya más allá de las fronteras nacionales como marco de referencia. Además, nuestro objetivo es también estimular en nuestra universidad la investigación sobre áreas geográficas que no son habituales en nuestro país, esto es, sobre realidades más allá de Europa Occidental.

Participantes: Los miembros del grupo de investigación organizador del seminario son: José Antonio SÁNCHEZ ROMÁN, José María FARALDO, Carolina RODRÍGUEZ LÓPEZ, José Antonio MONTERO, Héctor DOMÍNGUEZ, Georg KRIZMANICS y Federico PEÑATE. Hemos contado con la presencia del investigador Juan GUTIÉRREZ RUIZ (Universidad Complutense de Madrid), que nos presentará su trabajo.

Sala/Lugar de celebración: Sala Azul

Organiza: Organiza: José Antonio SÁNCHEZ ROMÁN (Sección Departamental de relaciones Internacionales e Historia Global)

Martes, 20 de marzo

SEMINARIO: Seminario Otros Mundos presenta el Seminario de discusión del grupo de investigación en Historia Global

Participantes: abierto

Sala/Lugar de celebración: Sala Reuniones 2 (Edificio Nuevo)

Organiza: José Antonio SÁNCHEZ ROMÁN (Sección Departamental de Relaciones Internacionales e Historia Global).

Miércoles, 21 de marzo

ACTIVIDAD: Presentación del libro “Al principio de la oscuridad” del periodista y antiguo alumno Carlos LARGO MARIBLANCA.

Participantes: Prof. Arturo GÓMEZ QUIJANO, profesor UCM, y Carlos LARGO MARIBLANCA, periodista y antiguo alumno UCM.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

MES DE ABRIL 2018:

Martes, 10 de abril

SEMINARIO: Seminario Otros Mundos presenta el su trabajo “Fiscal Information and Revenue Redistribution in the River Plate-Andean Region, 1760s-1780s”.

Participantes: José Antonio SÁNCHEZ ROMÁN UCM, Felice M. PHYSIOC, Universidad de Princeton.

Sala/Lugar de celebración: Sala Reuniones 2 (Edificio Nuevo)

Organiza: José Antonio SÁNCHEZ ROMÁN (Sección Departamental de Relaciones Internacionales e Historia Global).

Martes, 10 de abril

ACTIVIDAD: Proyecto "¿Por qué tan pocas?: Científicas y tecnólogas a la luz" financiado por las la Federación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT). Entrevista dentro del proyecto "¿Por qué tan pocas?: Científicas y tecnólogas a la luz", concedido a la UCM dentro del Programa de Ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación de FECYT. Dentro del proyecto se incluyen una serie de entrevistas y formatos audiovisuales realizados por Carlota CORONADO. En este caso, se entrevistará a la directora del proyecto, Isabel TAJAHUERCE.

Participantes: Carlota CORONADO RUIZ, UCM; Isabel TAJAHUERCE, UCM y Clara ROCA, UCM.

Sala/Lugar de celebración: Sala Azul

Organiza: Carlota CORONADO RUIZ (Departamento de Periodismo y Comunicación Global).

Lunes, 16 de abril

JORNADAS: I Jornadas de Videojuegos y E-Sports.

Participantes: Ubaldo Cuesta Cambra.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Ubaldo CUESTA CAMBRA (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación).

Miércoles, 18 de abril

ACTIVIDAD: Preparación de la charla sobre Transfeminismo.

Participantes: Sara MANZANO CHOCLÁN, estudiante de la Facultad de CCINF de la UCM.

Sala/Lugar de celebración: Aula 524

Organiza: David ÁLVAREZ RIVAS (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

Miércoles, 18 de abril

ACTIVIDAD: Asamblea de REEDES. www.reedes.org

Participantes: Sara MANZANO CHOCLAN, estudiante de la Facultad de CCINF de la UCM.

Sala/Lugar de celebración: Aula 524

Organiza: David ÁLVAREZ RIVAS (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Miércoles, 18; jueves, 19 y viernes, 20 de abril

CONGRESO: VII Congreso Internacional de GECA. "Representación, educación y lucha contra la violencia de género". www.ucm.es/geca. Seminario interuniversitario de investigación permanente. Estudios de género, teoría(s) filmica(s) feminista(s), investigaciones feministas y de las mujeres, investigaciones sobre masculinidades y hombres e investigaciones en estudios LGTBI+ y teoría Queer: aportaciones por la igualdad, construcciones identitarias, representaciones y cultura audiovisual: Revisiones sobre teorías de la representación

audiovisual. Representaciones de género, sexualidad, cuerpo y corporalidad en la cultura audiovisual. Lucha contra la violencia de género: representaciones de la violencia de género en la cultura audiovisual y su aplicación como herramienta en educación y concienciación. Cultura contra la violencia de género: cine, televisión, publicidad, Internet, y otros productos audiovisuales. Modelos de lucha contra la violencia de género. Las “otras” violencias machistas: violencias ejercidas por la mentalidad machista y heteropatriarcal a colectivos que no se encuentran directamente en la Ley contra la violencia de género y su consideración y protección legal y social. Educación por la igualdad: herramientas desde la cultura audiovisual para la educación en igualdad. Aspectos educativos para la igualdad. Educación en igualdad ante la edad y la vejez, especialmente, de las mujeres: las problemáticas a las que se enfrentan, especialmente, las mujeres de 50 años y más (en el trabajo, vejez, enfermedad, cuidados, desarrollo personal, sexualidad, etc.), así como sus modelos de representación. Lucha contra la discriminación por género, diversidad afectiva y sexual, raza, cultura, discapacidad (*desabilities studies*) y/o exclusión social. Aportaciones de las mujeres directoras y de las mujeres profesionales audiovisuales en la industria española y/o internacional. Maternidad subrogada: aspectos éticos, políticos, sociales, personales y debate ético, político, social, legal e igualdad de las familias.

Participantes: Comité Científico y Comité de Organización del VII Congreso Internacional de GECA.

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja, Sala Azul y Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Fran A. ZURIAN (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Martes, 24 de abril

JORNADA: “IX GvsP - Gabinetes vs Periodistas”. Jornada de encuentro entre periodistas y comunicadores. <https://gabinetesvsperiodistas.wordpress.com/about/>

Participantes: Prof. Arturo GÓMEZ QUIJANO, UCM, e invitados. Mónica PÉREZ DE LAS HERAS, moderadora. Javier MARTÍNEZ, periodista medioambiental INFOLIBRE; Carol GARCÍA, Responsable de Comunicación EQUO; Clara NAVÍO, Presidenta de APIA; Pedro Pablo GARCÍA, Subdirector de EFE VERDE; Laura ZAMARRIEGO, Responsable de redacción y contenidos ETHIC.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

Viernes, 16 de abril

ACTIVIDAD: Gala de clausura del Festival de ENFOCANDO. La gala es un acto público abierto a todo el que quiera venir pero se invita a una selección de profesores que siempre han tenido buena relación con la asociación o a los que les puede interesar este Festival realizado íntegramente por alumnos.

Participantes: ENFOCANDO, abierto.

Sala/Lugar de celebración: Salón de Actos

ORGANIZA: Adrián GALDEANO y Marcos CALLEJO (Asociación de estudiantes ENFOCANDO CCINF)

MES DE MAYO 2018:

Jueves, 3 de mayo

ACTIVIDAD: Taller teórico-práctico para alumnos “Community manager como salida profesional. Formas de informar y comunicar”. Dentro de la asignatura *Teoría de la Información*, con el alumnado del Grado en Periodismo, grupos 2º A y 2º B, y los que se quieran sumar.

Participantes: Graciela PADILLA, UCM e invitado Manuel MORENO, *Trece Bits*

Sala/Lugar de celebración: Salón Naranja

ORGANIZA: Graciela PADILLA CASTILLO, Coordinadora del Grado en Periodismo (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Lunes, 7, al viernes, 11 de mayo

ACTIVIDAD: Taller de ciclo y lógica de proyectos. Taller para aprender a formular. Servicio de Cooperación de la UCM.

Participantes: Alumnado que aprenda a formular y la partes que tiene un marco lógico

Sala/Lugar de celebración: Aula 302 A

Organiza: David ÁLVAREZ RIVAS (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Jueves, 10, y viernes, 11 de mayo

JORNADAS: XX Jornadas de la Asociación Proyecto Hombre. Visión integral de la intervención en adicciones www.proyctohombre.es/jornadas/

Participantes: Presiden: Julio CONTRERAS, Vicerrector Universidad Complutense de Madrid; Jorge CLEMENTE, Decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, y el Delegado del Plan Nacional de Drogas y Presidencia de la Asociación Proyecto Hombre.

En la mesa 1: Nuria ROMO AVILÉS, Departamento de Antropología Social, Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada; Ana BURGOS GARCÍA, Coordinadora del Observatorio Nactámbul@; María Aránzazu FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Coordinadora Técnica del Área de Prevención Universal y Selectiva de la Fundación CESPA-Proyecto Hombre Asturias.

En la mesa 2: Belén OROZCO JABATO, Psicóloga Clínica del CAD de Villaverde Instituto de Adicciones del Ayuntamiento de Madrid; M^a Dolores ARACIL TOMÁS, Psicóloga Terapeuta en Comunidad Terapéutica Residencial, Fundación Noray Proyecto Hombre Alicante; José Javier LÓPEZ GOÑI, Profesor Titular del Departamento de Ciencias de la Salud, Universidad Pública de Navarra.

En la mesa 3: Carmen MENESES FALCÓN, Dra. Antropóloga Social y Cultural, Universidad de Comillas ICAI-ICADE; Alicia SALAMANCA FERNÁNDEZ, Directora de Espai Ariadna, Fundación

Salud y Comunidad y Rosa PÉREZ VALLÉS, Psicóloga Clínica, Directora en centro de Atención Múltiple de Gijón de la Fundación CESPAS-Proyecto Hombre de Asturias.

Sala/Lugar de celebración: Salón de Actos, Sala Azul, Aulas C005 y C006.

Organiza: Ubaldo CUESTA CAMBRA (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación)

Viernes, 11 de mayo

ACTIVIDAD: Reunión de la Asociación COLOMBINE. Encuentro de la Asociación Colombine.

Participantes: Sara MANZANO CHOCLÁN, de la Asociación Colombine.

Sala/Lugar de celebración: Aula C005

Organiza: David ÁLVAREZ RIVAS (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Lunes, 21, y martes, 22 de mayo

SEMINARIO: Seminario Proyecto I+D “Prostituciones mediatizadas”. Seminario de trabajo con los investigadores internacionales del proyecto

Participantes: Investigadores del proyecto www.semiotica.net

Sala/Lugar de celebración: Aula 301 A

Organiza: Héctor FOUCE RODRÍGUEZ (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Martes, 22 de mayo

ACTIVIDAD: Charla “Cine árabe de autor: identidad y resistencia” y proyección de la película “Crayons of Askalan”. Sinopsis: un preso palestino encontró la manera de vivir su arte en prisión y ser libre.

Participantes: Dr. Laila HOTAIT

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja

Organiza: José Antonio JIMÉNEZ DE LAS HERAS, Vicedecano de Estudiantes, Igualdad y Medio Ambiente (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación).

Martes, 22 de mayo

ACTIVIDAD: Proyecto I+D “Problemas públicos y controversias: diversidad y participación en la esfera mediática”, con la profesora Lucrecia ESCUDERO, que participará en nuestro Seminario Permanente con la presentación “Nueva esfera pública: las elecciones francesas de 2017 y el peso de la web”.

Participantes: La profesora ESCUDERO, de la Universidad de Lille, es un nombre de referencia en el campo de la semiótica desde hace muchos años. Dirige en la actualidad la revista *DeSignis*.

Sala/Lugar de celebración: Aula del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios (planta 5ª)

Organiza: Héctor FOUCE RODRÍGUEZ (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios)

Martes, 22 de mayo

JORNADAS: "Formación y empleo en comunicación en el escenario post digital". Actividad en colaboración con la agencia de comunicación H&K Strategies y *El País Retina* sobre el futuro de la formación en comunicación en la era digital. Contó con dos mesas redondas, una, sobre los nuevos perfiles profesionales, y otra, sobre las necesidades de formación para el futuro en el sector de la comunicación. Se llevaron a cabo demostraciones de aplicaciones de realidad virtual con los alumnos que asistieron a la jornada en las que pudieron experimentar en directo las nuevas posibilidades que ofrecen los nuevos relatos de realidad aumentada y extendida.

Participantes: Decano de la Facultad, el director y el redactor jefe de *El País Retina*, el CEO de la agencia H&K Strategies y los directores del Máster en Comunicación para la Era Post Digital, los Profesores Francisco GARCÍA y M^a Luisa GARCÍA GUARDIA.

Sala/Lugar de celebración: Hall del Edificio Principal de la Facultad.

Organiza: Cristóbal FERNÁNDEZ MUÑOZ (Departamento. de Teorías y Análisis de la Comunicación)

Martes, 22, y martes, 29 de mayo

ACTIVIDAD: La Compañía de Teatro, de la Facultad de Ciencias de la Información, estrena 2 nuevos espectáculos. "El Barracón", dirigida por el profesor César GIL COVARRUBIAS quien presentó 2 nuevos montajes dentro de la sección de competición del Certamen de Teatro de la Complutense. Recibió varios premios, entre ellos, un Max al mejor autor por este texto.

Se estrenó "El balcón abierto", de Alfonso LATORRE, su primera obra teatral.

En ambas representaciones estará presente la figura de Federico GARCÍA LORCA, fundador y director del grupo universitario La Barraca; precisamente, como homenaje, la compañía eligió el nombre de El Barracón, grupo que está reconocido como uno de los más importantes a nivel nacional, no sólo de nuestra universidad, siendo el más galardonado en los certámenes celebrados, con más de 30 premios, entre ellos, 4 como mejor espectáculo.

Participantes: Abierto.

Sala/Lugar de celebración: Paraninfo de la Facultad de Filología/Filosofía de la UCM.

Organiza: César GIL COVARRUBIAS (Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada)

Miércoles, 23 de mayo

ACTIVIDAD: Los alumnos de la asignatura de *Liderazgo*, del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, llevaron a cabo el evento "Crea Tu Marca #DejandoMarca". El encuentro trató sobre el uso de internet y las redes sociales como herramienta para crear marca personal, así como para crear influencias positivas en la sociedad, contenido que se desarrolló en tres mesas: Marca Personal, Liderazgo Femenino y Discriminación en la Red.

Participantes: Jorge CLEMENTE, Decano de la Facultad de Ciencias de la Información, Aldo RUIZ, Director de la Jornada y Laura SÁNCHEZ, Subdirectora de la Jornada. En esta jornada se contó con la participación de líderes con una alta influencia en la sociedad: Helena GARCÍA SOTO, CEO y fundadora de Madaish; Mónica GALÁN BRAVO, autora de Método BRAVO y Public Speaking Trainer; Marcos LEVA, CEO en Vicus Agency, Laura BAENA, Fundadora del Club de Malas Madres; Cristina MELGAREJO, Account Sales Manager de AdUX España; Silvia MUÑOZ DE MORALES, *youtuber, influencer y blogger*; María HERREJÓN, *youtuber, influencer y*

colaboradora en Radiotubers y VodafoneYU; Amor ROMEIRA, cantante y actriz; Andrea COMPTON, *youtuber*, *influencer* y fotógrafa.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Felisa ARRIBAS PÉREZ (Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación)

Miércoles, 23 de mayo

CONFERENCIA: Conferencia “Comunicación política. Youtubers e influencers: responsabilidad ética y social”, Outconsumer (Roc MASSAGUER), Youtuber. El famoso youtuber no sólo entrevista, sino que también es entrevistado en diversos lugares, como su reciente aparición en *La Resistencia* de David BRONCANO, en la que aparece junto al youtuber LOULOGIO. Debido al gran auge de seguimiento de los *youtubers e influencers*, sobre todo por parte de las personas más jóvenes, Outconsumer hablará en la conferencia sobre la responsabilidad ética y social que deben tener estos nuevos agentes sociales, que son vistos con admiración por gran parte de la población, algo que deben tener muy en cuenta. www.comukratos.com

Participantes: el youtuber Outconsumer. Abierto

Sala/Lugar de celebración: Aula C108 (Ed. Nuevo)

Organiza: Antón RODRÍGUEZ CASTROLMIL (Sección Departamental de Sociología Aplicada)

Miércoles, 23 de mayo

ACTIVIDAD: Presentación del libro “Periodismo herido busca cicatriz” de Javier MAYORAL

Participantes: Debate con María REY, Antena3, Álex GRIJELMO, Diario *El País* y Jesús MARAÑA de INFOLibre. Moderadora, Paloma ABEJÓN, Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Javier MAYORAL SÁNCHEZ (Departamento de Periodismo y Comunicación Global)

Miércoles, 23 de mayo

SEMINARIO: Sobre el nuevo reglamento europeo de protección de datos. Para los alumnos, en el que se expondrán los cambios que se introducen con la entrada en vigor del nuevo Reglamento de Protección de Datos

Participantes: Manuel SÁNCHEZ DE DIEGO UCM; Isabel SERRANO MAILLO UCM; José Luis RODRÍGUEZ, Derecho UCM; Elena GARCÍA CUEVAS, Alfonso X el Sabio; Marta VIDAL RASO.

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja

Organiza: Isabel SERRANO MAILLO (Departamento de Derecho Constitucional)

Jueves, 24 de mayo

ACTIVIDAD: Clausura y entrega de diplomas del Curso de Experto en Gabinetes de Comunicación y Redes Sociales.

Participantes: Agustín MARTÍNEZ DE LAS HERAS, Isabel MARTÍN SÁNCHEZ, Arturo GÓMEZ QUIJANO y alumnos del Título.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

Lunes, 28 de mayo

ACTIVIDAD: Investigación sobre la eficacia del *Branded Content*.

Participantes: Patricia NÚÑEZ, Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada; Profesor Alberto GARCÍA, Secretario del Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada.

Sala/Lugar de celebración: Aula C105 y Aula C106

Organiza: Alberto GARCÍA GARCÍA (Departamento Ciencias de la Comunicación Aplicada).

Miércoles, 30 de mayo

CONFERENCIA: El oficio de escritor. Dr. Jaime SILES, Catedrático de Filología Clásica en la Universidad de Valencia. Escritor y traductor.

Participantes: Pilar VEGA RODRÍGUEZ, UCM. Dr. Jaime SILES, Catedrático de Filología Clásica en la Universidad de Valencia.

Sala/Lugar de celebración: Sala Naranja

Organiza: Pilar M^a VEGA RODRÍGUEZ (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía).

Miércoles, 30 de mayo

ACTIVIDAD: Acto de homenaje al Profesor Pedro SORELA CAJIAO, fallecido el pasado mes de abril.

Acto muy emotivo tanto para la familia como para todos los integrantes de la Facultad, ya que la figura de Pedro ha sido un referente.

Participantes: Jorge Clemente, Decano CCINF, profesores, familiares, amigos y ex alumnos.

Sala/Lugar de celebración: Salón de Actos.

Organiza: Decanato de la Facultad y Javier MAYORAL SÁNCHEZ, Director del Departamento (Departamento de Periodismo y Comunicación Global).

Jueves, 31 de mayo

ACTIVIDAD: ¿NewPaper14 “El fin del Periodismo”? Conferencia sobre el presente y futuro del periodismo con la revolución digital

Participantes: Arturo GÓMEZ QUIJANO y Marta GARCÍA ALLER.

Sala/Lugar de celebración: Sala de Conferencias (Edificio Nuevo)

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).

Jueves, 31 de mayo

ACTIVIDAD: El Patrimonio Cultural en lo Audiovisual. 280 años de prensa satírica en España. R. CARBONELL, J. GONZÁLEZ. Hanfu: ropa tradicional de la etnia Han de China. Y. LIN, S. Shen, X.Yang. El ojo del fotógrafo. A. CEA, C. GARCÍA. Esports en Madrid. E. GALLEGU. La riqueza del sabor andaluz. A. JIMÉNEZ, L. LEÓN. Descubriendo=arte. A. LECHÓN. 2880 vueltas. P. MARTÍNEZ. Mujeres al poder: dinastía Tang. E. ARTILES, M. RUIXIA, I. MARTÍN. Todas somos reinas. D. LEDOS, R. LOSADA. Directores de cine de Canarias. A. CRUZ. Personajes femeninos en los videojuegos. P. LÓPEZ. Propaganda en el cine: dictaduras Mussolini y Franco. R. ALTIERI, E. CELESTINO. Juventud americana de los años 80 en el cine. R. LÓPEZ. Psicología del jugador en Esports. A. LOUREIRO. Arquitectura occidente versus oriente. H. EL IBRAHIM. Evolución de la música en la sociedad española. J. MENÉNDEZ.

Participantes: Jorge CLEMENTE, Decano. Laura PRIETO, Profesora Gestión del Patrimonio Audiovisual.

Sala/Lugar de celebración: Salón de Actos

Organiza: Arturo GÓMEZ QUIJANO (Departamento de Periodismo y Nuevos Medios).